



# Vedlikehold av treblåsinstrumenter

## *Klarinett, saksofon og fløyte*

### **Klarinett**

Klarinett har veldig mye finmekanikk, og det er derfor svært viktig å unngå slag, fall eller klemming. Når instrumentet ikke er i bruk skal det alltid ligge i kofferten eller stå på stativ. Legg aldri fra deg instrumentet på en stol eller rett på gulvet / bakken. Pass på at ikke noe blir liggende å klemme på mekanikken når instrumentet er i kassa. Instrumentet må aldri ligge ute i en kald bil i lengre tid på vinterstid.

Klarinetten består av fem deler: munnstykket, pærestykket, øvre del, nedre del og klokkestykket.

- Etter hver spilling **skal** instrumentet tørkes innvendig med filla som ligger i instrumentesken. Tørk klarinetten ved å dra filla inn gjennom klokkestykket og ut gjennom munnstykket. Ta så instrumentet fra hverandre og tørk godt av i utfresningene på pærestykket, klokkestykket og nedre del.
- Beskytt alltid munnstykket med rørhetten når klarinetten ikke er i bruk.
- Smør korkene i skjøtene inn med korkfett regelmessig, slik at instrumentet lett lar seg sette sammen og adskille. Bruk fingrene til å fordele smøringen utover.
- Av og til må munnstykket renses. Dette gjøres ved å sette munnstykket i lunket vann med en tablett Corega (for gebiss, fås på apotek). Pass på at korkenden på munnstykket ikke kommer ned i vannet. **Ikke** bruk tannkrem til å rense munnstykket, dette sliper for mye på materialet.
- Ved behov må tørkefilla vaskes. Legg den i bløt over natten i for eksempel litt Omo Ultra vaskepulver. Skyll deretter godt i rent vann.
- Putene er ømfintlige. Ta aldri på dem. Hvis putene blir ødelagt dekker de ikke, og vi får ikke ordentlig tone. Det er dyrt å skifte puter!
- Når en spiller utendørs i regnvær må regntrekk alltid benyttes. (Dette deles ut før marsjesongen starter).
- Hvis du merker at noe er galt med instrumentet; ta kontakt med instrumentforvalter eller spillelærer. Ikke prøv deg som mekaniker selv, det kan gjøre vondt verre. Det må **ALDRI** brukes noe form for verktøy på instrumentet!



## Saksofon

Saksofon har veldig mye finmekanikk, og det er derfor svært viktig å unngå slag, fall eller klemming. Når instrumentet ikke er i bruk skal det alltid ligge i kofferten eller stå på stativ. Legg aldri fra deg instrumentet på en stol eller rett på gulvet / bakken. Pass på at ikke noe blir liggende å klemme på mekanikken når instrumentet er i kassa.

- Vær varsom når du setter sax'en sammen og tar den fra hverandre! Pass på at du ikke klemmer på klaffene, de kan fort bli skjeve.
- Instrumentet skal tørkes innvendig hver gang det har vært i bruk. Dra filla igjennom munnstykket, fra bunn og opp igjennom spissen, for å hindre at spissen blir ødelagt. Gjør det samme med halsen og resten av saksofonen.
- Tørk av og til av saksofonen på utsiden med en myk klut, slik at du får vekk fettflekker og svette etter fingrene.
- Munnstykket må av og til vaskes i lunket vann (ikke for varmt) med en mild såpe. Dette for å fjerne bakterier.
- Korken på halsen må jevnlig smøres med korkfett.
- Når instrumentet skal legges i kassa, må alltid den lille plastikktoppen settes på plass på toppen av hoveddelen. Hvis ikke dette gjøres vil instrumentet ligge ustødig i kassa og det kan lett bli ødelagt.
- Hvis du merker at noe er galt med instrumentet; ta kontakt med instrumentforvalter eller spillelærer. Ikke prøv deg som mekaniker selv, det kan gjøre vondt verre. Det må ALDRI brukes noe form for verktøy på instrumentet!



## Tverrfløyte og piccolo

Fløyta er et ømfintlig instrument som krever nøye stell og vedlikehold. Dette er et dyrt og vanskelig instrument å vedlikeholde, så pass godt på instrumentet! Når instrumentet ikke er i bruk skal det alltid ligge i kofferten eller stå på stativ. Legg aldri fra deg instrumentet på en stol eller rett på gulvet eller bakken.

- Instrumentet skal **alltid** tørkes innvendig etter spilling. Når du pusser munnstykket må du ikke presse hardt mot enden der stemmeventilen sitter.
- Når du setter fløyta sammen er det viktig at du setter delene rett på hverandre. Skjev sammensetting gjør at fløyta blir slarkete. Pass også på at du ikke tar hardt over mekanikken. Det kan gjøre stor skade, og fører til at fløyta må sendes til reparasjon.
- Putene er ømfintlige. Ta aldri på dem. Hvis putene blir ødelagt dekker de ikke, og du får ikke ordentlig tone. Det er dyrt å skifte puter!
- Fløyta skal alltid ligge med klaffene opp. Da kommer det ikke fuktighet på putene.
- Når en spiller utendørs i regnvær må regntrekk alltid benyttes. (Dette deles ut før marsjesongen starter).
- Det er viktig å beskytte instrumentet mot kulde. Ikke la fløyta ligge i en kald bil om vinteren.
- En gang iblant skal fløyta poleres med poleringskluten som fulgte med i etuiet. (Bruk ikke sølvpuss).
- Unngå at noe blir liggende å klemme på mekanikken når fløyta er i kassa.
- Ved behov må tørkefilla vaskes. Legg den i bløt over natten i for eksempel litt Omo Ultra vaskepulver. Skyll deretter godt i rent vann.
- Hvis du merker at noe er galt med instrumentet; ta kontakt med instrumentforvalter eller spillelærer. Ikke prøv deg som mekaniker selv, det kan gjøre vondt verre. Det må **ALDRI** brukes noe form for verktøy på instrumentet!